

A collection of Tibetan singing bowls and mallets is arranged on a textured, light-colored surface. The bowls are made of a dark, polished metal, likely bronze or brass, and have a smooth, rounded shape. The mallets are dark and have a rounded head. The lighting is soft and focused, highlighting the metallic sheen of the bowls and the texture of the surface. The background is slightly blurred, creating a sense of depth.

Klangmassage nach Peter Hess

*„Der Ton der Klangschale berührt unser Innerstes,
er bringt die Seele zum Schwingen.“*

(Peter Hess)

Wohlfühl durch sanfte Klangschwingung

Oberstes Ziel einer Klangmassage ist Wohlbefinden. Daraus ergibt sich die Entspannung und über die Entspannung werden Selbstheilungskräfte in Gang gesetzt. Der Rest ist ein Resonanzphänomen.

Ihre Klangmassage bei mir

Dauer der Klangmassage ungefähr eine Stunde

Nach einem kurzen Vorgespräch werden die obertonreichen Klangschalen auf, und/oder neben dem bekleideten Körper positioniert und behutsam mit einem Filzschlegel angespielt. Ich verwende ausschließlich hochwertige Peter Hess® Therapieklangschalen, die mit ihren unterschiedlichen Schwingungen zu den jeweiligen Körperbereichen und zu Ihren persönlichen Bedürfnissen passen. Einige Minuten Nachruhe und Nachspürzeit sowie ein kurzes Nachgespräch runden Ihr Klangerlebnis ab.

Für Ihr erstes Klangerlebnis planen Sie bitte etwas mehr Zeit ein. Wir lernen uns und Sie meine Klangschalen kennen.

